

## Reprise de Doma Paraecuestre

Grado IV

Pista 20x60

## EQUIPOS


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:   
 Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'30" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC C	Entrada al trote reunido Parada, inmovilidad y saludo Partir al trote reunido Trote reunido Pista a mano izquierda	10					Calidad del trote, transición, parada, inmovilidad, equilibrio. Rectitud. Contacto y posición de nuca.	
2	CH HB B	Trote reunido Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
3		Transiciones en H y B	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.	
4	B	Vuelta a la derecha de 10 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta. Reunión, equilibrio y fluidez.	
5	BF FA	Espalda adentro a la derecha. Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Remetimiento, equilibrio y fluidez.	
6	AC CM	Serpentina de tres bucles iguales, tocando los lados largos de la pista, terminando a mano derecha. Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme y equilibrio, tamaño y trazado de los bucles. Suavidad y fluidez en los cambios de dirección. Reunión.	
7	ME E	Trote medio. Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
8		Transición en M y E	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.	
9	E	Vuelta a la izquierda de 10 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación uniforme y tamaño correcto de la vuelta. Reunión, equilibrio y fluidez.	
10	EK KA	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Remetimiento, equilibrio y fluidez.	
11	A	Parada. Inmovilidad. 4 pasos atrás. Proceder inmediatamente al paso medio.	10					Calidad de la parada y las transiciones. Minuciosidad, fluidez y rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales. Salida directa al paso medio.	
12	AFB	Paso medio	10					Regularidad, soltura del dorso, actividad, sobrepasar la huella de los anteriores, libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	



## Equipos Grado IV

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	B BP	Giro sobre los posteriores a la izquierda. Paso medio	10					Regularidad, actividad, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante y mantenimiento de los 4 tiempos.	
14	PV VE	Semicírculo de 20 m de Ø al paso largo. Paso medio.	10					Regularidad, soltura del dorso, sobrepasar la huella de los anteriores, libertad de las espaldas, contacto. Diferenciación desde el paso medio.	
15	E EV	Giro sobre los posteriores a la derecha. Paso medio	10					Regularidad, actividad, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante y mantenimiento de los 4 tiempos.	
16	V VK K KAF	Transición al trote reunido. Trote reunido. Transición al galope reunido a mano izquierda. Galope reunido.	10					Prontitud y fluidez desde el paso medio al trote reunido y desde el trote reunido al galope reunido. Calidad del trote y el galope, reunión y contacto.	
17	FXM	1 Bucle (10m) pasando por X sin cambio de mano	10			2		Regularidad y calidad del galope, incurvación, tamaño y trazado del bucle, fluidez y equilibrio. Reunión y capacidad de sostenimiento.	
18	MCH	Galope reunido	10					Regularidad y calidad del galope. Reunión. Remetimiento.	
19	HIB	Cambio de mano al galope pasando por 3-5 trancos de trote a la altura de I. Entrando a mano izquierda y saliendo del cambio a mano derecha	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio en ambas transiciones en el cambio, calidad del galope y el trote y reunión.	
20	BP PVP P	Galope reunido Circulo a la derecha de 20 m de Ø al galope medio. Galope reunido.	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de la línea superior y los trancos, tendencia cuesta arriba y equilibrio.	
21	P PFAK	Transiciones en P. Galope reunido.	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del galope.	
22	KXH	1 Bucle (10m) sobre X sin cambio de mano	10			2		Regularidad y calidad del galope, incurvación, tamaño y trazado del bucle, fluidez y equilibrio. Reunión y capacidad de sostenimiento	
23	HCM	Galope reunido	10					Regularidad y calidad del galope. Reunión. Remetimiento.	
24	MIE	Cambio de mano al galope pasando por 3-5 trancos de trote a la altura de I. Entrando a mano derecha y saliendo del cambio a mano izquierda	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio en ambas transiciones en el cambio, calidad del galope y el trote y reunión.	
25	EV VPV V	Galope reunido Circulo a la izquierda de 20 m de Ø al galope medio. Galope reunido.	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de la línea superior y los trancos, tendencia cuesta arriba y equilibrio.	
26	V VK	Transiciones en V Galope reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del galope.	
27	A L LI	Doblar por línea central Transición al trote reunido. Trote reunido	10					Equilibrio en el giro, rectitud, precisión y suavidad en la transición al trote reunido, calidad del trote y reunión.	



Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
28	I	Parada, inmovilidad y saludo	10					Transición a la parada. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista al paso por A en riendas largas</i>							
		<b>TOTAL</b>	<b>340</b>						

**Notas de conjunto**

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.	10			2		
	<b>Total</b>	<b>400</b>					
	<b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b>						
	<b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b>						
	1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje						
	2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje						
	3ª vez = Eliminación						
	<b>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</b>						
	<b>Total</b>						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

